

**VALSTYBINIO VILNIAUS GAONO ŽYDŲ MUZIEJAUS 2017-ŪJŲ METŲ VEIKLOS ATASKAITA**

**VEIKLOS PRIORITETAJ**

<b>I. MUZIEJAUS PASLAUGŲ KOKYBĖS IR PRIEINAMUMO DIDINIMAS, MAŽINANT KULTŪRINĖ BEI SOCIALINĖ ATSKIRTĮ</b>				
<b>Eil. nr.</b>	<b>Svarbiausi darbai</b>	<b>Trumpas įgyvendinimo aprašymas</b>		
1.	Atlikti vartotojų pasitenkinimo muziejaus teikiamomis paslaugomis tyrimus	2017 m. atlikti 2 kokybiniai vartotojų pasitenkinimo muziejaus paslaugomis tyrimai ir išanalizuoti jų duomenys: edukacinių veiklų dalyvių tyrimas (respondentų imtis 150); rengiamam S. Bako muziejaus „Lankytojo keliui“ skirtas pageidautinų paslaugų ir edukacinių veiklų tyrimas (respondentų imtis 50).		
2.	Parengti ir patvirtinti ilgametę (2017–2022 metų) muziejaus veiklos strategiją	Parengta, muziejaus direktoriaus 2017 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. V-81 patvirtinta ir pristatyta muziejaus darbuotojams Muziejaus veiklos strategija 2018-2020 metams, kurioje yra numatyta nauja muziejaus misija, vizija, vertybės, strateginiai tikslai ir priemonės.		
3.	Įgyvendinti muziejaus ekspozicinių erdvių plėtos projektą Tolerancijos centre atidarant Samuelio Bako muziejų	2017 m. lapkričio 16 d. Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus Tolerancijos centre (Naugarduko g. 10/2) atidaryta naujai įrengta ekspozicija - Samuelio Bako muziejus.		
4.	Parengti ir vykdyti edukacinius užsiėmimus specialių poreikių lankytojų grupėms	Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus edukacinė veikla buvo atnaujinta ir papildyta naujais ir aktualiais užsiėmimais, skirtais specialių poreikių lankytojų grupėms. Per 2017 metus buvo sukurta ir įvykdyta akliesiems ir silpnaregiams skirta edukacinė programa „Žydų pasaulis: matau širdimi – skaitau pirštais“, įvyko 10 senjorams skirtų nemokamų „Senjorų klubo“ susitikimų, 8 ikimokyklinio amžiaus vaikams ir jų šeimos nariams skirtų edukacinės programos „Sėkmadieniukai“ užsiėmimų, 2 socializacijos centrų auklėtiniams adaptuoti užsiėmimai, kuriuose iš viso dalyvavo 293 dalyviai.		
<b>Eil. nr.</b>	<b>Vertinimo kriterijai</b>	<b>Planuota reikšmė 2017 m.</b>	<b>Įvykdyta reikšmė 2017 m.</b>	<b>Nepasiektų arba viršytų vertinimo kriterijų priežastys</b>
1.	Muziejaus atliktų rinkos (lankytojų) tyrimų skaičius	2	2	
2.	Parengta 2018–2022 metų muziejaus veiklos strategija	1	1	
3.	Atnaujintų/naujai įrengtų nuolatinių ekspozicijų skaičius	1	1	
4.	Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius	2300	3076	Specialių poreikių lankytojų muziejaus edukacinėse veiklose dalyvavo 293. Viršytas vertinimo kriterijaus rodiklis buvo gavus Vokietijos Federacinės Respublikos ambasados Vilniuje finansinę paramą ir muziejaus savanoriams aplankius daugiau mokyklų ir pravedus užsiėmimus didesniai dalyvių skaičiui.

Tikslo, uždavinio, priemonės kodas	Tikslo, uždavinio, priemonės pavadinimas	Veiksmo pavadinimas	Veiksmų įgyvendinimo aprašymas	Vertinimo kriterijaus pavadinimas	Planuota vertinimo kriterijaus reikšmė	Įvykdyta vertinimo kriterijaus reikšmė	Įvykdymo procentas	Nepasiektų arba viršytų vertinimo kriterijų reikšmių priežastys
1	2	3	4	5	6	7	8	9
<b>Strateginis tikslas (2): „Formuoti bendrą integralią paveldo apsaugos politiką, saugoti valstybinę kalbą“</b>								
<b>Programa (02-04) „Lietuvos kultūros paveldo išsaugojimas, aktualizavimas ir populiarinimas, valstybinės kalbos apsauga“</b>								

02-04-02	<b>TIKSLAS.</b> Išsaugoti ir populiarinti muziejuose saugomas kultūros paveldo vertybes		<b>Muziejuje saugomų eksponatų skaičius</b> (atitinka KM metinio veiklos plano vertinimo kriterijų „Respublikiniuose muziejuose saugomų eksponatų skaičiaus augimas iš viso, lyginant su 2012 m.“)	34 179	35 167	103%	
		2017 metais VVGŽM padaliniuose apsilankė 28 282 lankytojų, iš jų: Panerių memoriale (Agrastų g. 15) - 10 933; Tolerancijos centre (Naugarduko g.10/2) - 9138; Holokausto ekspozicijoje (Pamėnkalnio g.12) - 6986.	<b>Muziejaus lankytojų (įskaitant renginius) skaičius</b> (atitinka KM strateginio veiklos plano vertinimo kriterijų R-02-04-02-01 „Respublikinių muziejų lankytojų skaičiaus pokytis, proc.“ ir Muziejų plėtros strateginių krypčių 2015-2020 m. vertinimo kriterijų „Apsilankymų muziejuose skaičiaus pokytis, lyginant su 2013 m.“)	24 000	28 282	117%	Vertinimo kriterijaus reikšmė viršyta, kadangi, dėl suaktyvinto viešinimo žiniasklaidoje ir atnaujintos muziejaus svetainės, muziejaus padaliniai buvo labiau matomi viešojoje erdvėje. Taip pat Tolerancijos centre 2017 m. lapkričio 16 d. atidarytas Samuelio Bako muziejus sulaukė daug žiniasklaidos ir lankytojų dėmesio.
02-04-02-01	<b>UŽDAVINYS.</b> Užtikrinti muziejų ir archyvų veiklą						
02-04-02-01-01	<b>Priemonė.</b> Kaupiti, saugoti, tirti ir skleisti muziejines vertybes						
	Pildyti muziejaus rinkinius ir vykdyti jų apskaitą	Išigyti 2588 eksponatai: 2177 – į pagrindinį fondą, 411 – į pagalbinį fondą. Iš jų pirkti – 19 vnt. Papildyti šie rinkiniai: Archeologijos – 1973 vnt., Raštijos – 54 vnt., Fotografijos ir atvirukų – 31 vnt., Daiktinių ir Dailės rinkinių – 74 vnt., Žako Lipšico memorialinis rinkinys – 38 vnt.	<b>Išigyti eksponatų skaičius</b> (atitinka KM strateginio veiklos plano vertinimo kriterijų P-02-04-02-01-01 „Respublikiniuose muziejuose naujai įsigytų eksponatų dalis nuo bendro eksponatų skaičiaus, proc.“)	1600	2588	162%	Vertinimo kriterijaus reikšmė viršyta, nes buvo pasiūlyta neatlygintinai įsigyti daugiau eksponatų nei planuota į Archeologijos ir Dailės rinkinius.
		Vykdamt muziejaus eksponatų apskaitą parengta 30 eksponatų priėmimo aktų ir į pagrindinio ir pagalbinio fondų pirminės apskaitos knygas įrašyti 2588 nauji eksponatai.	Į pirminę apskaitą įrašytų eksponatų skaičius	1600	2588	162%	Vertinimo kriterijaus reikšmė viršyta, nes buvo pasiūlyta neatlygintinai įsigyti daugiau eksponatų nei planuota į Archeologijos ir Dailės rinkinius, o visi įsigijami eksponatai įvedami į pirminę apskaitą.
		Vykdamt muziejaus eksponatų apskaitą, suinventorinti pagrindinio fondo Raštijos ir Dokumentų, Fotografijos, atvirukų ir negatyvų, Dailės ir Istorinės reikšmės daiktinių, Archeologijos, memorialinio Žako Lipšico, J. Šapiro rinkinių eksponatai.	Suinventorintų pagrindinio fondo eksponatų skaičius	870	1 065	122%	Vertinimo kriterijaus reikšmė viršyta, nes buvo suinventorinta daugiau Archeologijos rinkinio eksponatų nei planuota.
		Vykdamt muziejaus eksponatų apskaitą, suinventorintas 351 pagalbinio fondo eksponatas.	Suinventorintų pagalbinio fondo eksponatų skaičius	350	351	100%	
		Tikrąją vertę įvertinti 1164 pagalbinio fondo eksponatai.	Per metus tikrąją vertę įvertintų eksponatų skaičius	1 000	1164	116%	Vertinimo kriterijaus reikšmė viršyta, nes vertinant pasirinktą kolekciją ir atliekant papildomus tyrimus paaiškėjo, kad kolekcijai priskirtina daugiau eksponatų.

		Muziejaus rinkiniuose ataskaitinio laikotarpio pabaigoje saugomų neįvertintų tikraja verte eksponatų dalis, proc.	41	39	105%		
		Parengti 621 eksponatų metaduomenys ir pateikti į LIMIS-M sistemą.	Į kompiuterinę apskaitą įvestų įrašų apie eksponatus skaičius	635	621	98%	
Vykdyti muziejaus eksponatų priežiūrą	Preveniciškai konservuoti 392 eksponatai iš Dailės, Raštijos ir Istorinės reikšmės daiktinių eksponatų rinkinių.	<b>Preveniciškai konservuotų eksponatų skaičius</b> (atitinka KM strateginio veiklos plano vertinimo kriterijų P-02-04-02-01-03 „Respublikiniuose muziejuose restauruotų ir preveniciškai konservuotų eksponatų dalis nuo restauruotinių ir preveniciškai konservuotinių eksponatų skaičiaus, proc.“ ir Muziejų plėtros strateginių krypčių 2015–2020 m. vertinimo kriterijų „Restauruotų ir preveniciškai konservuotų eksponatų dalies nuo muziejų rinkiniuose saugomų būtinų restauruoti ir preveniciškai konservuoti eksponatų skaičiaus pokytis, lyginant su 2013 m.“)	300	392	131%	Preveniciškai konservuota daugiau eksponatų, nes ataskaitiniu laikotarpiu muziejuje dirbo daugiau prevencinio konservavimo specialistų: nuo 2017 m. antrojo ketvirčio Rinkinių apskaitos, tyrinėjimo ir apsaugos skyriuje 0,1 etato dirbo dar viena prevencinio konservavimo specialistė.	
	Restauruoti 101 eksponatas iš Dailės, Raštijos ir Istorinės reikšmės daiktinių eksponatų rinkinių.	<b>Restauruotų eksponatų skaičius</b> (atitinka KM strateginio veiklos plano vertinimo kriterijų P-02-04-02-01-03 „Respublikiniuose muziejuose restauruotų ir preveniciškai konservuotų eksponatų dalis nuo restauruotinių ir preveniciškai konservuotinių eksponatų skaičiaus, proc. ir Muziejų plėtros strateginių krypčių 2015–2020 m. vertinimo kriterijų „Restauruotų ir preveniciškai konservuotų eksponatų dalies nuo muziejų rinkiniuose saugomų būtinų restauruoti ir preveniciškai konservuoti eksponatų skaičiaus pokytis, lyginant su 2013 m.“)	95	101	106%		
	Patikrintos 1-a ir 2-a saugyklos muziejaus struktūriniame padalinyje Pylimo g. 4. ir 3-a saugykla muziejaus Tolerancijos centre (Naugarduko g.10/2).	Patikrintų saugyklų skaičius	3	3	100%		

		<b>Muziejuje įrengtų privalomus techninius reikalavimus atitinkančių saugyklų skaičius</b> (atitinka Muziejų plėtros strateginių krypčių 2015-2020 m. vertinimo kriterijų „Įrengtų privalomus techninius ir kokybinius reikalavimus atitinkančių saugyklų skaičius“)	0	0	–	2017 m. šis veiksmas nebuvo planuotas.
Populiarinti muziejaus rinkinius ir vykdyti edukacinę veiklą	2017 m. lapkričio 16 d. Tolerancijos centre (Naugarduko g. 10/2) atidaryta naujai įrengta ekspozicija - Samuelio Bako muziejus.	<b>Atnaujintų/naujai įrengtų nuolatinių ekspozicijų skaičius</b> (atitinka KM strateginio veiklos plano vertinimo kriterijų P-02-04-02-01-02 „Respublikiniuose muziejuose atnaujintų/naujai įrengtų ekspozicijų skaičius, vnt.“ ir Muziejų plėtros strateginių krypčių 2015–2020 m. vertinimo kriterijų „Muziejuose atnaujintų ekspozicijų skaičius“ )	1	1	100%	
	Samuelio Bako muziejui VVGŽM Tolerancijos centre (Naugarduko g.10/2, Vilnius) buvo sukurta App Store ir Google Play aplikacija – virtualus S. Bako muziejaus gidas. Aplikacija lankytojams trumpai pristato ekspozicijos turinį, padeda nuosekliai nueiti lankytojo kelią, susipažinti su S. Bako kūryba ir vaikystėje Vilniuje išgyvento Holokausto aplinkybėmis. Aplikacijoje įdiegtas ir video formatas, leidžiantis lankytojui išgirsti ir pamatyti paties autoriaus paveikslų komentarus - jų simboliką, kūrimo aplinkybes, vaikystėje patirtus išgyvenimus, įtakojusius jo kūrybą visą likusį gyvenimą. Peržiūrėjęs ekspoziciją lankytojas gali palikti savo atsiliepimą. Muziejaus lankytojams aplikacijos turinys taip pat prieinamas ir muziejaus planšetėse.	<b>Atnaujintų/naujai įrengtų nuolatinių ekspozicijų, kuriose pritaikyti inovatyvūs ir interaktyvūs kūrybiniai sprendimai, skaičius</b> (atitinka Muziejų plėtros strateginių krypčių 2015–2020 m. vertinimo kriterijų „Įrengtų ir atnaujintų muziejų ekspozicijų, kuriose pritaikyti inovatyvūs kūrybiniai sprendimai, skaičius“)	0	1	200%	2017 m. šis veiksmas nebuvo planuotas, tačiau gavus finansavimą iš LKT ir privačių rėmėjų, buvo parengta ir įdiegta tik muziejuje veikianti App Store ir Google Play aplikacija - virtualus S. Bako muziejaus gidas.

<p>Parengtos ir visuomenei pristatytos 6 laikinos parodos Tolerancijos centre (Naugardukog.10/2):</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2017 01 18 - 2017-03-18 d Gregory Talas fotografijų paroda;</li> <li>2017 03 01 – 2017 06 15d. Tatjanos Kazimierėnienės grafikos darbų paroda;</li> <li>2017 02 13 – 2017 05 21 d. Augustino Savicko, Algirdo Savickio ir Raimundo Savicko tapybos darbų paroda „Kartos ir likimai“;</li> <li>2017 06 01 – 2017 10 15 d. Rhonos Gorvy kūrybos paroda;</li> <li>2017 09 25 – 2018 02 28 d. Paroda „Nechama“, skirta jidiš dainininkei Nechamai Lifšičaitei;</li> <li>2017 10 19 – 2017 12 22 d. Jehuda Peno ir jo mokinių tapybos paroda (partneriai: Zarasų krašto muziejus ir Vitebsko krašto muziejus).</li> </ol>	<p><b>Muziejuje surengtų laikinų parodų skaičius</b> (atitinka KM metinio veiklos plano vertinimo kriterijų „Respublikiniuose muziejuose surengtų laikinų parodų skaičius per ataskaitinius metus“)</p>	<p>5</p>	<p>6</p>	<p>120%</p>	<p>Vertinimo kriterijaus reikšmė viršyta, kadangi bendradarbiaujant su Zarasų ir Vitebsko krašto muziejais, buvo surengta papildoma/neplanuota J. Peno ir jo mokinių tapybos paroda.</p>
<p>2017 m. eksponuotos šios VVGŽM parengtos parodos: VVGŽM kilnojama paroda „<b>Lietuvos žydai už geležinės uždangos</b>“ eksponuota:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2017 01 18 d. Davido Baazovo Gruzijos žydų istorijos ir gruzinų-žydų santykių muziejuje Tbilisyje (Gruzija);</li> <li>2017 09 23 d. Tuskulėnų memorialine parke;</li> <li>2017 m. lapkričio 3 d.- 2018 06 03 d. eksponuojama Lietuvos Respublikos ambasadoje Moldovos Respublikoje.</li> <li>2017 06 10 - 09 17 d. paroda „<b>Cornelia Gurlitt: širdies kelionė</b>“ festivalio „Documenta 14“ metu buvo eksponuojama Kaselyje (Vokietija);</li> <li>5-6. Atnaujinta kilnojama paroda „<b>Vilniaus geto afišos</b>“</li> </ol> <p>2017 m. rugsėjo mėn. eksponuota Tuskulėnų rimties parke ir 2017 m. gruodžio mėn. Vilniaus „Varpo“ suaugusiųjų mokykloje.</p> <p>VVGŽM kilnojama paroda (2 versijos) „<b>Išsigelbėjęs Lietuvos žydų vaikas pasakoja apie Šoa</b>“ eksponuota:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2017 01 23 – 2017 02 02 d. Vilniaus Viršuliškių m-loje;</li> <li>2017 01 17 – 2017 03 02 d. Kėdainių krašto muziejaus Daugiakultūriniame centre;</li> <li>2017 09 18 - 2017 10 20 d. Joniškio Raudonojoje sinagogoje;</li> <li>2017 09 04 - 2017 12 29 Kazimiero Būgos memorialiniame muziejuje Zarasuose.</li> <li>11. Parengta biografinių stendų paroda „<b>Nuo Druskininkų iki Jeruzalės: Žako Lipšico gyvenimo ir kūrybos akimirkos</b>“ parengta bendradarbiaujant su VŠĮ „Lietuvos muzikų rėmimo fondas“ ir sanatorija „SPA Vilnius, Druskininkai“, 2017 07 25 - 2017 09 22d. eksponuota sanatorijoje „SPA Vilnius Druskininkai“ (K. Dineikos g. 1, Druskininkai), kaip sudedamoji XV tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M.K. Čiurlioniu“ dalis.</li> <li>2017 11.27 – 2018 03 30 Kilnojamoji paroda „<b>Parengti gyvenimui. ORT Lietuvoje</b>“ eksponuojama Dieveniškų technologijų ir verslo mokykloje,</li> </ol>	<p>Parodų kituose muziejuose ir institucijose Lietuvoje ir užsienyje skaičius</p>	<p>8</p>	<p>12</p>	<p>150%</p>	<p>Vertinimo kriterijus viršytas, kadangi 2017 m. buvo daugiau galimybių bendradarbiauti su festivalių rengėjais, Lietuvos ir užsienio institucijomis, švietimo įstaigomis ir muziejais. Taip pat buvo atnaujinta kilnojama paroda „Vilniaus geto afišos“, festivaliams parengtos papildomos parodos.</p>

<p>2017 metais bendradarbiauta su Lietuvos muziejais: Skolinant 2 paveikslus LDM Nacionalinei dailės galerijai, parodai „Miesto gamta: pradedant Vilniumi“; 2 paveikslus LDM Nacionalinei dailės galerijai parodai „Asmeniška: Lietuvos moterų dailė (1918-1940)“ 16 C. Gurlit grafikos darbų Documenta and Museum Fridericianum GmbH (Kaselis) parodai DOCUMENTA 14; 3 skulptūros ir 1 paveikslas parodai „Vilniaus piešimo mokykla 1866-1915“, vykusiai LDM Nacionalinėje dailės galerijoje 2017 m. rugsėjo-gruodžio mėn. 2017 10 19 - 12 22 d. VVGŽM Tolerancijos centre eksponuota paroda „Jehuda Penas ir jo mokiniai atidarymas“. Parodos partneriai: Zarasų krašto muziejus ir Vitebsko krašto muziejus.</p>	<p><b>Muziejaus jungtinių parodų su kitais Lietuvos muziejais skaičius</b> (atitinka Muziejų plėtros strateginių krypčių 2015–2020 m. vertinimo kriterijų „Muziejų jungtinių parodų dalis nuo visų muziejų parengtų parodų skaičiaus“)</p>	<p>3</p>	<p>5</p>	<p>160%</p>	<p>Vertinimo kriterijus viršytas, kadangi per 2017 m. buvo daugiau galimybių bendradarbiauti su Lietuvos muziejais.</p>
<p>2017 m. bendradarbiauta: 1. Rengiant parodą „Nechama“ bendradarbiauta su Lietuvos žydų bendruomene, VšĮ „Geros valios fondu“ ir Izraelio ambasada Lietuvoje; 2. VVGŽM Tolerancijos centre (Naugarduko g.10/2, Vilnius) eksponuota paroda „Kartos ir likimai“ buvo rengiama bendradarbiaujant su Savickų šeima. Taip pat, informacinei parodos sklaidai užtikrinti buvo rengiamos kurybinės dirbtuvės su dailininku R. Savicku ir susitikimas su prof. dr. A. Andrijausku „Tarp lietuviškumo ir litvakiškumo: keturios menininkų kartos“. 3. Bendradarbiaujant Europos atminimo ir solidarumo organizacija (ENRS) dalyvauta Varšuvoje vykdomame projekte „In Between“ ir kilnojamai parodai „Tarp gyvybės ir mirties. Gelbėjimo istorijos Holokausto metu“ („Between Life and Death. Stories of Rescue During the Holocaust“) parengtas tekstas Holokausto Lietuvoje tema.</p>	<p><b>Muziejaus kartu su švietimo įstaigomis, mokslininkais, vietos bendruomenėmis, NVO ar verslo organizacijomis parengtų parodų skaičius</b> (atitinka Muziejų plėtros strateginių krypčių 2015–2020 m. vertinimo kriterijų „Kartu su švietimo įstaigomis, mokslininkais, vietos bendruomenėmis, NVO ar verslo organizacijomis parengtų parodų muziejuose dalis nuo visų muziejų parengtų parodų skaičiaus“)</p>	<p>2</p>	<p>3</p>	<p>150%</p>	<p>Planuota vertinimo kriterijaus reikšmė viršyta, kadangi 2017 metais nebuvo planuotas bendradarbiavimas dėl kilnojamos parodos su Europos atminimo ir solidarumo organizacija.</p>

<p>2017 m. buvo parengta 32 naujų edukacinių užsiėmimų temų VVGŽM Tolerancijos centre ir Samuelio Bako muziejuje (Naugarduko g.10/2, Vilnius): 1. Parodai „Kartos ir likimai“ skirtas visų amžiaus grupių lankytojams terminuotas užsiėmimas „<b>Kūrybinės dirbtuvės su R. Savickiu</b>“; 2-5. R.Gorvy paveikslų parodą lydintys terminuoti užsiėmimai: „<b>Atspaudas ir atmintis Rhonos gorvy kūryboje</b>“, kūrybinės dirbtuvės su grafike Kristina Norvilaite, fotografu G. Kavoliūnu. Įgyvendintos naujos, socialinių poreikių turintiems lankytojams skirtos, edukacinės programos: 6-12. „<b>Sekmadieniukai</b>“ mažame-čiams: vyko 6 užsiėmimai: „Pažink karaliaus Saliamono karalystę“, „Molinių magnetukų dirbtuvės karaliaus Saliamono karalystėje“, „Kaip švenčiame Šabą?“, „Pažintis su sinagogomis“, „Kūrybinės dirbtuvės mažiesiems“, „Mažieji S. Bako muziejuje“. 13-14. „<b>Senjorų klubas</b>“: vyko 10 susitikimų, iš kurių 2 užsiėmimai naujomis temomis „Pažintis su S. Bako muziejumi“, „Kūrybinės dirbtuvės – Šviesa, skirta visiems“. 15. „<b>Žydų pasaulis: matau širdimi, skaitau pirštais</b>“: 1 užsiėmimas regėjimo negalią turintiems lankytojams judaikos tema; 16. „<b>Sinagoga</b>“, visai šeimai skirtas užsiėmimas; 17-21. Sukurta nauja edukacinė programa, skirta S. Bako muziejui, kurią sudaro 4 edukaciniai užsiėmimai, skirti visų amžiaus grupių lankytojams: „<b>Tapyba žodžiais</b>“, „<b>Prisiminimų miestas</b>“, „<b>Kodėl kriaušė?</b>“, „<b>Vaikas žydų gatvėje</b>“. 22-24. Programa „<b>Žydų šventės</b>“ papildyta naujais edukaciniais užsiėmimais: „<b>Šavuot - Toros gavimo šventė</b>“ ir „<b>Pesach - fizinės ir dvasinės laisvės šventė</b>“; „<b>Chanuka: šviesos šventė stebuklui atminti</b>“ 24-31. Suformuota nauja edukacinė programa „<b>Žydų tradicijos ir papročiai</b>“ papildyta naujomis temomis - „Gyvenimo ratas tradiciniame judaizme“, „Žydų muzika: liturginės giesmės ir dainos“, „Vyro ir moters santykiai tradiciniame judaizme“, „Kašruto smaprata“, „Sveikas gyvenimas pagal Torą“ „Gyvenimas šetle“, „Žydų teismai“. 32. Pradėti rengti periodiškai užsiėmimai „Toros skaitiniai“.</p>	<p><b>Naujų edukacinių užsiėmimų temų skaičius</b> (atitinka Muziejų plėtros strateginių krypčių 2015–2020 m. vertinimo kriterijų „Parengtų edukacinių užsiėmimų temų skaičius“)</p>	<p>21</p>	<p>32</p>	<p>152%</p>	<p>Planuota vertinimo kriterijaus reikšmė viršyta, kadangi 2017 metais muziejuje eksponuotuose tapybos parodose, menininkams sutikus dalyvauti neatlygintinai, buvo papildomai surengti edukaciniai užsiėmimai - kūrybinės dirbtuvės.</p>
<p>2017 metais VVGŽM Tolerancijos centre ir Samuelio Bako muziejuje (Naugarduko g.10/2) surengta 112 edukacinių užsiėmimų; Holokausto ekspozicijoje (Pamėnkalnio g.12) surengta 7 išvažiuojamųjų edukacinių užsiėmimų anglų kalba „Kalbamės apie Holokaustą mokykloje“ vykdomų bendradarbiaujant su austrų Gedengdienst savanoriais VVGŽM surengta 20.</p>	<p><b>Surengtų edukacinių užsiėmimų skaičius</b> (atitinka Muziejų plėtros strateginių krypčių 2015–2020 m. vertinimo kriterijų „Edukacinių užsiėmimų skaičiaus muziejuose pokytis, lyginant su 2013 m.“)</p>	<p>95</p>	<p>139</p>	<p>146%</p>	<p>Planuota vertinimo kriterijaus reikšmė viršyta, kadangi 2017 m. balandžio mėn. gauta Vokietijos Federalinės Respublikos ambasados Lietuvoje finansinė parama ir kartu su VVGŽM savanoriais iš „Gedengdienst“ organizacijos tęstas išvažiuojamosios edukacinės programos „Kalbamės apie Holokaustą mokykloje“ vykdymas.</p>

	<b>Edukacinių programų, suderintų su formaliojo, neformaliojo ugdymo ir mokymosi visą gyvenimą programomis, skaičius</b> (atitinka Muziejų plėtros strateginių krypčių 2015–2020 m. vertinimo kriterijų „Muziejų edukacinių programų, suderintų su formaliojo, neformaliojo ugdymo ir mokymosi visą gyvenimą programomis, skaičius“)	0	0	–	2017 m. šis veiksmas nebuvo planuotas.
2017 m. VVGŽM edukaciniuose užsiėmimuose dalyvavo 3076 dalyvių, iš jų edukaciniuose užsiėmimuose VVGŽM Tolerancijos centre (Naugarduko g.10/2) - 2011, Holokausto ekspozicijoje (Pamėnkalnio g.12) - 95, bendradarbiaujant su austrų organizacijos Gedenkdiensst savanoriais išvažiuojamosios edukacinės programos „Kalbamės apie Holokaustą mokykloje“ dalyvių skaičius siekė - 970.	<b>Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičius</b> (atitinka Muziejų plėtros strateginių krypčių 2015–2020 m. vertinimo kriterijų „Edukacinių užsiėmimų dalyvių skaičiaus pokytis, lyginant su 2013 m.“)	2300	3076	133%	Planuota vertinimo kriterijaus reikšmė viršyta, kadangi organizuota daugiau edukacinių užsiėmimų ir jose dalyvavo daugiau dalyvių.
	<b>Muziejuje atnaujintų mokymui ir mokymuisi pritaiktų erdvių skaičius</b> (atitinka Muziejų plėtros strateginių krypčių 2015–2020 m. vertinimo kriterijų „Muziejuose atnaujintų mokymui ir mokymuisi pritaiktų erdvių skaičius“)	0	0	–	2017 m. šis veiksmas nebuvo planuotas.



<p><b>VVGŽM Tolerancijos centre (Naugarduko g.10/2) vyko 26 renginiai:</b></p> <p>1. 2017 01 26 d. organizuotas Tarptautinės Holokausto dienos minėjimas (01.27): filmo apie Henryk Sławik and József Antal – lenkų ir vengrų Pasaulio tautų teisuolius peržiūra / kilnojamos parodos atidarymas (Partneriai: Lenkijos Respublikos ambasada);</p> <p>2. 2017 01 31 d. organizuotas Tarptautinės Holokausto dienos minėjimas (01.27): meninio filmas „Hannah Arendt“ (2013 m.Vokeitija/ Prancūzija/ Liuksemburgas) peržiūra ir diskusija „Blogio banalumas“ (partneriai: Vokietijos Respublikos ambasada);</p> <p>3. 2017 02 13 d. Parodos „Kartos ir likimai“ atidarymas su koncertine pianisto V. Paukštelio programa ir demonstruotomis ištraukomis iš V. Damaševičiaus ir V. Matonio dokumentinių filmų apie Algirdą Savickį;</p> <p>4. 2017 02 16 d. prisijungiant prie iniciatyvos „Vasario 16-osios valstybingumo maršrutai: Geltona. Žalia. Raudona“ organizuotas teminis susitikimas – pasivaikščiojimas su kuratore po parodą „Kartos ir likimai“;</p> <p>5. 2017 02 21 d. Užgavėnių renginių fone organizuota diskusija „Kitataučių vaizdavimas lietuvių tautiniame folklоре“;</p> <p>6. 2017 03 01 d. T. Kazimierėnienės grafikos darbų parodos „Amžinoji gamta“ atidarymas su dr. Marijos Krupoves-Berg koncertine jidiš dainų programa;</p> <p>7. 2017 03 07 d. organizuotas VLKK lietuvių k. dienų renginys, kurio metu buvo skaityta paskaita su virtualia prezentacija apie Ch. Lemcheną ir demonstruojamas dok. filmas „Dėdė Chackelis“ (rež. R. Friedman);</p> <p>8. 2017 03 10 d. surengtas A. Vinokuro knygos „Mes</p>	<p>Renginių muziejuje (be parodų) skaičius</p>	<p>17</p>	<p>26</p>	<p>152%</p>	<p>Planuota vertinimo kriterijaus reikšmė viršyta 9 papildomai įgyvendintais renginiais, kurie buvo organizuoti reaguojant į socialines aktualijas, populiarinant veikiančias parodas, minint aktualias sukaktis, bendradarbiaujant su Lietuvos ir užsienio organizacijomis bei atstovybėmis, pristatant visuomenei muziejaus organizuotus tyrimus, naujus muziejaus ir muziejaus darbuotojų parengtus leidinius.</p>
--	--	-----------	-----------	-------------	---

nežudėme“ pristatymas anglų k.;

9. 2017 03 22 d. surengtas Tarptautinio Holokausto atminties aljanso konferencijos „Masinių žudynių pradžia: 1941 m. vasaros-rudens žudynių vietų identifikavimas ir atminimas“ atidarymas;

10. 2017 04 20 d. minint „Yom HaShoah“ dieną, rodytas filmas „Septynios šviesos“ ir surengtas susitikimas su filmo režisierė Olga Sommerova (partneriai: Čekijos Respublikos ambasada);

11. 2017 05 16 d. „Tarp lietuviškumo ir litvakiškumo“ – diskusija su prof. A. Andriuskevičium apie parodą „Kartos ir likimai“;

12. 2017 05 20 d. Muziejų nakties renginiai Tolerancijos centre;

13. 2017 06 01 d. Parodos „Rhona Gorvy: kūrybinės išvalgos“ atidarymas“, susitikimas su kūrėjos dukra Elaine Gorvy;

14. 2017 05 11 d. pristatyta Karinos Simonson paskaita apie litvakų fotografo Davido Goldblatto kūrybą „PAR fotografai litvakai“;

15. 2017 06 21 d. suorganizuota Lietuvoje kurto meninio filmo „Pasipriešinimas“ (Defiance) peržiūra ir susitikimas su Leora Tec;

16. 2017 07 18 d. suorganizuoti meninio filmo „Holocaust Escape Tunnel“ peržiūrą ir susitikimą su Vilniaus Didžiosios sinagogos ir Panerių masinių žudynių vietas tyrusia tarptautine archeologų komanda;

17. 2017 09 03 d. prisijungta prie Europos žydų kultūros dienos programos, parengti ir skaityti pranešimai „Štelto“ tema;

18. 2017 09 12 d. suorganizuota diskusiją „Psichologinės išvalgos Rhonos Gorvv kūrvboie“:

	<p>19. 2017 09 25 d. suorganizuotas Lietuvos žydų genocido dienos minėjimas, atidarant parodą apie N. Lifšicaitę „Nechama“ ir koncertas;</p> <p>20. 2017 10 03 d. organizuota Simo Čeliutkos paskaita „Totalitarizmas, politika, Holokaustas: H. Arendt interpretacija“;</p> <p>21. 2017 10 13 d. organizuotas J. Faino knygos „Berniukas su smuiku“ pristatymas;</p> <p>22. 2017 05 18 d. viešame renginyje pristatyta informacija apie atliktų tyrimų Panerių memoriale rezultatus, jų interpretavimą bei analizę. Dalyvavo: LII istorikai, UAB "Geo Baltic" paslaugų teikėjai, KPD, KPC, LŽ(L)B atstovai, architektai ir kiti besidominantys žmonės);</p> <p>23. 2017 11 16 d. Samuelio Bako muziejaus atidarymas ir dokumentinio filmo „Gyvenimo menas peržiūra“;</p> <p>24. 2017 11 20 d. organizuotas Samuelio Bako muziejaus atidarymas– susitikimas su visuomene ir dailininko paskaita;</p> <p>25. 2017 12 07 d. organizuotas Ž. Juonytės knygos „Izraelis ir jo žmonės“ pristatymas;</p> <p>26. 2017 12 14 d. organizuotas parodos „Nechama“ katalogo pristatymas.</p>					
	<p>1. 2017 09 25 d. bendradarbiaujant su Lietuvos ambasada Didžiojoje Britanijoje Lietuvos ambasadoje Londone pristatytas ir rodytas VVGŽM filmas „Seserys“.</p> <p>2. 2017 08 18 d. bendradarbiaujant su sanatorija „SPA Vilnius Druskininkai“ ir atlikėjomis iš Izraelio atnaujinamam Žako Lipšico muziejui Druskininkuose paremti organizuotas labdaros koncertas sanatorijoje „SPA Vilnius Druskininkai (L.Dineikos 1, Druskininkai).</p> <p>3. 2017 09 21 d. kasmetinis renginys VARDAI: Holokausto aukų vardų skaitymai surengti Vilniaus geto teritorijoje (Žemaitijos g. 4, Vilnius).</p> <p>3. 2017 09 27 d. bendradarbiaujant su LR kultūros ministerija ir LR Prezidento kanceliarija surengta Žūvančiųjų gelbėjimo kryžiaus apdovanojimo ceremonija Respublikos Prezidento rūmuose.</p>	Renginių ne muziejuje (be parodų) skaičius	0	4	-	Šis veikmas nebuvo įtrauktas į 2017 m. veiklos planą, tačiau atsiradus galimybei bendradarbiauti, siekiant populiarinti muziejaus veiklas, dalyvauti pilietinėje iniciatyvoje ir rinkti lėšas rengiamoms ekspozicijoms, buvo surengti šie renginiai ne muziejuje.
Gerinti teikiamų paslaugų kokybę	<p>2017 m.atlikti 2 kokybiniai vartotojų pasitenkinimo muziejaus paslaugomis tyrimai ir išanalizuoti jų duomenys:</p> <p>1. Edukacinių veiklų dalyvių tyrimas (respondentų imtis 150);</p> <p>2. Rengiant S. Bako muziejaus „Lankytojo kelią“ buvo atliktas pagedautinų paslaugų ir siūlytinių edukacinių veiklų tyrimas (respondentų imtis 50).</p>	Muziejaus atliktų rinkos (lankytojų) tyrimų skaičius	2	2	100%	

Parengta ir muziejaus direktoriaus 2017 m. gruodžio 21 d. įsakymu Nr. V-81 patvirtina Muziejaus veiklos strategija 2018-2022 metams. Strategijos įgyvendinimo pradžia numatoma 2018 m. Dokumentas pristatytas muziejaus darbuotojams.	Parengta 2017–2022 metų muziejaus veiklos strategija	1	1	100%	
Parengta 12 virtualių parodų „Mėnesio eksponatas“, kiekvieną mėnesį pristatant po vieną muziejaus eksponatą, jo tyrimą ir pateikus aprašą.	<b>Sukurtų naujų e.paslaugų ir e.produktų skaičius</b> (atitinka Muziejų plėtros strateginių krypčių 2015–2020 m. vertinimo kriterijų „Sukurtų naujų muziejų e.paslaugų ir e.produktų vartotojams skaičius“)	12	12	100%	
	<b>Naujų muziejuje teikiamų lankytojų aptarnavimo paslaugų skaičius</b> (atitinka Muziejų plėtros strateginių krypčių 2015–2020 m. vertinimo kriterijų „Naujų lankytojų aptarnavimo paslaugų skaičius“)	0	0	–	2017 m. šis veiksmas nebuvo planuotas.
	<b>Muziejuje įrengtų naujų lankytojų aptarnavimo erdvių skaičius</b> (atitinka Muziejų plėtros strateginių krypčių 2015–2020 m. vertinimo kriterijų „Muziejuose įrengtų naujų lankytojų aptarnavimo erdvių skaičius“)	0	0	–	2017 m. šis veiksmas nebuvo planuotas.

		<p>2017 m. parengtos ir pateiktos 14 paraiškų, iš kurių 11 gavo dalinį finansavimą. Paraiškos dėl S.Bako muziejaus (Naugarduko g. 10) ekspozicinės erdvės įrengimo: 1.Lietuvos kultūros tarybai. Gauta: 13 400 Eur. 2. VšĮ „Lietuvos Geros valios fondui“ projektas nefinansuotas.3.JAV ambasados kultūros fondui, gautas finansavimas 4418 Eur. 4. Paraiška Baltijos-Amerikos laisvės fondui dėl S.Bako muziejaus atidarymo renginių finansavimo; gauta: 5279 Eur. 5. Pakartotinė paraiška VšĮ „Lietuvos Geros valios fondui“, gauta: 20 000 Eur. 6. Paraiška Vokietijos federacinės respublikos ambasadai Vilniuje dėl patariamąjį edukacijos eksperto atvykimo ir konsultavimo S. Bako muziejaus edukacinių veiklų klausimais. Gauta: 800 Eur; 7. VšĮ „Lietuvos Geros valios fondui“ projektui „Paroda „Išsaugoti tėvų kalbą: jidiš lakštingalai Nechamai Lifšicaitei – 90“. Gauta: 1858.14 Eur. 8. Parodai „Lietuva litvakų kūryboje“, skirtai Lietuvos valstybės atkūrimo 100-osioms metinėms. LR Kultūros Ministerija, Gauta: 12000 Eur. 9-10. Kilnojamosios parodos ir katalogo parengimui ir spaudai apie Lietuvos žydų gelbėtojus, Pasaulio Tautų Teisuolius „Išgelbėjęs vieną gyvybę – išgelbėja pasaulį“ skirtos Lietuvos Nepriklausomybės šimtmečiui, LR Kultūros Taryba, teikta I ir IV ketv. I ketv. finansavimas negautas, IV ketv. gauta: 1300 Eur. 11. LR KM istorinės atminties išsaugojimo iniciatyvas įgyvendinančio projekto dalinio finansavimo paraiška renginiui, skirtam Vilniaus geto ir Nechamos Lifšicaitei (1927-2017) atminimui. Gauta: 2800 EUR 12. LR Kultūros Tarybai dėl studijos, skirtos atliktiems naujausiems tyrimams Panerių masinių žudynių vietoje prisistatyti. Finansavimas negautas. 13. Mokslinė stažuotė Europos žydų muziejų asociacijos Pažengusiųjų kuratorių edukacijos programoje Turkijoje, LR Kultūros Taryba, Gauta: 1300 Eur. 14. Dėl edukacinės stipendijos kultūros ar meno kūrėjui Europos žydų muziejų asociacijos edukatorių studijinei stažuotei D. Britanija, gauta: 720 Eur.</p>	<p>Muziejaus projektinio finansavimo paieškos paraiškų rezultatyvumas (patenkintų paraiškų dalis nuo visų pateiktų paraiškų, proc.)</p>	<p>50</p>	<p>78</p>	<p>156%</p>	<p>Vertinimo kriterijaus reikšmė viršyta, kadangi 2017 metais buvo teikta daugiau paraiškų ir atitinkamai gautas didesnis finansavimas (patenkintos paraiškos) nei planuota dėl didelių kaštų, susijusių su Samuelio Bako muziejaus atidarymu. Taip pat, 2018 metų Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio minėjimui numatytoms muziejaus veiklomis.</p>
	<p>Skaitmeninti eksponatus</p>		<p><b>Suskaitmenintų muziejinių vertybių skaičius (atitinka KM metinio veiklos plano vertinimo kriterijų „Respublikiniuose muziejuose suskaitmenintų muziejinių vertybių skaičiaus augimas per ataskaitinius metus, lyginant su 2012 metais“)</b></p>	<p>635</p>	<p>621</p>	<p>98%</p>	

	Suskaitmenintų eksponatų skaičius planingai ir sistemingai didėja, o procentinė suskaitmenintų eksponatų dalis gali nekisti arba netgi mažėti, jeigu priimamas didesnis naujų eksponatų skaičius.	<b>Muziejaus rinkiniuose ataskaitinio laikotarpio pabaigoje saugomų suskaitmenintų eksponatų dalis, proc.</b> (atitinka Muziejų plėtros strateginių krypčių 2015–2020 m. vertinimo kriterijų „Suskaitmenintų muziejuose saugomų eksponatų dalies nuo visų muziejuose saugomų eksponatų pokytis“)	25	24	96%	Procentas sumažėjo, nes dėl didelio pasiūlytų ir priimtų archeologijos artefaktų kiekio padidėjo bendrasis visų muziejaus eksponatų skaičius.
	Muziejaus eksponatai nufotografuoti arba nuskenuoti pagal konkretaus eksponato pobūdį, parengtos skaitmeninės bylos, duomenys apie eksponatus aprašyti LIMIS sistema, skaitmeniniai atvaizdai įkelti į LIMIS sistemą ir susieti su metaduomenimis.	<b>Į Lietuvos integralią muziejų informacinę sistemą (LIMIS) naujai įvestų eksponatų skaičius</b> (atitinka Muziejų plėtros strateginių krypčių 2015–2020 m. vertinimo kriterijų „Į LIMIS sistemą naujai įvestų eksponatų skaičius“)	635	621	98%	
	Tęstas virtualios vieno eksponato parodos „Mėnesio eksponatas“ atnaujinimas kas mėnesį pateikiant eksponatų atvaizdus iš įvairių rinkinių su išsamiais aprašais ir komentarais, pristatyti Lietuvos žydų gelbėtojai ir išskirtinės istorijos.	<b>Surengtų virtualių parodų skaičius</b> (atitinka KM metinio veiklos plano vertinimo kriterijų Respublikinių muziejų surengtų virtualių parodų skaičius per ataskaitinius metus)	12	12	100%	
Vykdyti leidybinę ir mokslinę veiklą	Parengtas ir išleistas parodos „Nechama“ katalogas.	<b>Išleistų leidinių apie muziejaus rinkinius skaičius</b> (atitinka Muziejų plėtros strateginių krypčių 2015–2020 m. vertinimo kriterijų „Atliktų muziejų rinkinių mokslinių tyrimų skaičius“)	0	1	–	Neplanuotai parodos katalogui pinigų skyrė Nechamos Lifšicaitės duktė Roza Litay.

<p>1. 2017 m. K. Rupeikaitės-Mariniuk parengtas straipsnis anglų kalba „Muzikos vaidiniai Tanache: esmė, kontekstas ir interpretacija“. LMTA leidinys, skirtas muzikai ir filosofijai (bus išleistas 2018 m.);</p> <p>2. Latvytė-Gustaitienė, Neringa, (Ne)pamirštas Vilniaus genius urbi: Vilniaus geto biblioteka. Knygotyra, Vilniaus universitetas, Komunikacijos fakultetas, Nr. 68.;</p> <p>3. Latvytė-Gustaitienė, Neringa. Ataskaitinis straipsnis apie tarptautinę konferenciją „As Mass Murder Began: Identifying and Remembering the Killing Sites of Summer-Fall 1941“ VVGŽM 2017 03 22-23. Berlynas: International Holocaust Remembrance Alliance. 2017, 37 p. <a href="https://www.holocaustremembrance.com/media-room/stories/mass-murder-began">https://www.holocaustremembrance.com/media-room/stories/mass-murder-began</a>;</p> <p>4. Karina Simonson, „Istorinė atmintis Pietų Afrikos litvakų fotografų darbuose“, in: Art in Jewish Society, vol. XV, Polish Institute of World Art Studies &amp; Tako Publishing House, Warsaw–Toruń, 2016, p. 239-245.</p> <p>5. Karina Simonson „Gimtinės atmintis Pietų Afrikos fotografų Leono Levsono ir Eli Weinbergo egotekstuose“ parengimas į Acta Academiae Artium Vilnensis (bus išleistas 2018 m.).</p> <p>6. K. Simonson parengė straipsnį LMA RMTS organizuotai XX konferencijos „Fotografija Lietuvos muziejuose“ leidiniui (bus išleistas 2018 m.).</p>	<p>Publikuotų mokslinių straipsnių skaičius</p>	<p>1</p>	<p>6</p>	<p>500%</p>	<p>Vertinimo kriterijaus reikšmė viršyta, kadangi populiarinant muziejaus inicijuojamus ir atliekamus mokslinius tyrimus buvo publikuota daugiau mokslinių straipsnių.</p>
<p>2017 m. kovo 21-24 d. bendradarbiaujant su IHRA organizuota tarptautinė konferencija VVGŽM Tolerancijos centre (Naugarduko g.10/2), skirta masinių žudynių vietų identifikavimui, žymėjimui ir atminčiai – „Masinių žudynių pradžia: 1941 m. vasaros-rudens žudynių vietų identifikavimas ir atmintis“ („As Mass Murder Began: Identifying and Remembering the Killing Sites of Summer-Fall 1941“).</p> <p>Bendradarbiaujant su Memorial de la Shoah centru (Paryžius). 2017 m. rugpjūčio mėn. organizuotas tarptautinis vasaros seminaras Holokausto tyrėjams Trieste (Italija).</p>	<p>Mokslinių konferencijų muziejuje skaičius</p>	<p>2</p>	<p>2</p>	<p>100%</p>	

<p>VVGŽM darbuotojai skaitė pranešimus mokslinėse konferencijose:</p> <p>1. 2017-09-4/5 d. A.Niunkaitės-Račiūnienės pranešimas apie Vilniaus Didžiosios sinagogos artefaktus VVGŽM rinkiniuose tarptautinėje konferencijoje „Kaip įpaveldinti Vilniaus Didžiosios sinagogos vietą“, vykusioje Nacionalinėje M. Mažvydo bibliotekoje.</p> <p>2. 2017 08 10 d. K. Rupeikaitės-Mariniuk pranešimas anglų k. „Muzikos mokymas žydų švietimo įstaigose Vilniuje XIX a.“ Pasauliniame žydų mokslo kongrese Jeruzalėje.</p> <p>3-5. V. Gradinskaitė parengė pranešimus ir virtualias prezentacijas mokslinėms konferencijoms: 3. „Vilniaus ir Kauno sinagogų dekoruotieji elementai“ Europos žydų muziejų asociacijos seminare A-CEP, Izmirė, Turkijoje;</p> <p>4. „Baltarusijoje gimusių žydų dailininkų darbai Lietuvos kolekcijose“ anglų k., 7-asis tarptautinis Baltarusijos studijų kongresas, Varšuvoje.</p> <p>5. Litvako tapatybė ir jo kaita“, Lietuvos valstybės atkūrimo 100-osioms metinėms skirta nacionalinė mokslinė konferencija „Vakarykščio pasaulio atgarsiai“, Vilniuje.</p> <p>N. Latvytė-Gustaitienė parengė ir pristatė pranešimus:</p> <p>6-7. „Paneriai iš naujo atrandami“ ir „Holokausto memorialai ir žudynių vietų memorializacija Lietuvoje“ 2017 m. kovo 21-24 d. tarptautinėje konferencijoje VVGŽM Tolerancijos centre „Masinių žudynių pradžia: 1941 m. vasaros-rudens žudynių vietų identifikavimas ir atmintis“ („As Mass Murder Began: Identifying and Remembering the Killing Sites of Summer-Fall 1941“);</p>	<p>Muziejaus darbuotojų skaitytų pranešimų mokslinėse konferencijose skaičius</p>	<p>4</p>	<p>12</p>	<p>300%</p>	<p>Vertinimo kriterijaus reikšmė viršyta, kadangi populiarinant VVGŽM inicijuojamus ir atliekamus mokslinius tyrimus buvo skaityta daugiau pranešimų mokslinėse konferencijose.</p>
--	---	----------	-----------	-------------	---



- |  |   |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>8. Pranešimas anglų kalba „Projektas „Holokausto atlasas Lietuvoje“ 2017 m. liepos 30 – rugpjūčio 5 d. organizuotame tarptautiniame vasaros seminare Holokausto tyrėjams Trieste (Italija) kartu su „Memorial de la Shoah“;</p> <p>9. Pranešimas anglų kalba „Atrandant Panerius iš naujo“ tarptautinėje atminties institucijų duomenų bazių (International Memorials Database Conference) konferencijoje Paryžiuje „Memorial de la Shoah“, 2017 09 13–15.</p> <p>10. 2017 06 06-08 d. pranešimas „Atrandant Panerius“ tarptautiniame simpoziume „The 6th European Remembrance Symposium ‘Violence in the 20th-century European History: Commemorating, Documenting, Educating’/organizuotas Europos Komisijos Briuselyje. K. Simonson parengti ir pristatyti pranešimai:</p> <p>11. „Dovydo žvaigždė stalo įrankių stalčiuje: Svarbiausios problemos tyrinėjant Pietų Afrikos žydų fotografiją“ Lietuvos muziejų asociacijos Rinkinių mokslinio tyrimo sekcijos (LMA RMTS) 2017 m. balandžio 20-21 d. Šiauliuose Fotografijos muziejuje organizuotoje XX mokslinėje-praktinėje konferencijoje „Fotografija Lietuvos muziejuose“.</p> <p>12. „Galios, dominavimo ir Vakarų kultūrinio kanono įtakos Pietų Afrikos fotografo Eli Weinbergo kūryboje“ Latvijos žydų muziejaus, Latvijos universiteto žydų studijų centro bei Latvijos žydų bendruomenių tarybos 2017 m. balandžio 26-28 d. Rygoje organizuotoje 10-toje tarptautinėje konferencijoje „Žydai besikeičiančiame</p> |  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|

	<p>1. 2017 09 20-22 d. Renata Titovienė skaitė pranešimą anglų kalba „Išsigelbėjęs Lietuvos žydų vaikas pasakoja apie Šoa“ ir pristatė muziejaus virtualią parodą <a href="http://www.rescuedchild.lt">www.rescuedchild.lt</a> seminare „Pasakojimai apie Teisuolius kaip pilietinio ugdymo priemonė“, vykusiame Zanis Lipke memorialiniame muziejuje Rygoje. Seminarą organizavo Jewish Museum (Oslos), POLIN muziejus (Varšuva) ir Zanis Lipke memorialinis muziejus (Ryga).</p> <p>2. 2017 10 06 d. I. Pocienės pranešimas anglų k. „Edukaciniai išūčiai VVGŽM ekspozicijoje „Išsigelbėjęs Lietuvos žydų vaikas pasakoja apie Šoa“ Europos Jenos kolegijos (Vokietija), Lenkijos mokslo akademijos Holokausto studijų centro Berlyne(CHR) ir Vokiečių pasipriešinimo memorialinio centro organizuotose dirbtuvėse „Antro pasaulinio karo metu žydų gelbėtojų pristatymas šiuolaikiniuose muziejuose“, vykusiame Berlyne, Vokietija.</p> <p>3. 2017 11 11 d. M. Šikšnianas pristatė Panerių istoriją Lietuvos kariuomenės šauktiniams bei karininkams.</p> <p>4. M.Šikšnianas skaitė paskaitą apie Švenčionių žydų bendruomenę 2017 m. rugsėjo 3 d. Europos žydų kultūros dienų metu „Diaspora ir paveldas. Štetlas“ VVGŽM Tolerancijos centre.</p> <p>5. A. Rožankevičiūtės paskaita „Esu skulptorius iš Lietuvos. Žakas Lipšicas“ pristatyta Druskininkų miesto bendruomenei sanatorijoje „SPA Vilnius Druskininkai“;</p> <p>6. V. Gradinskaitė parengė pranešimą ir prezentaciją „Litvakų menininkų indėlis į tarpukario Lietuvos meno modernėjimą“, kurias pristatė Litvakų dienoje Lietuvos ambasadoje Londone 2017 m. lapkričio mėn.</p>	Muziejaus darbuotojų skaitytų pranešimų kitose konferencijose skaičius	3	6	200%	Vertinimo kriterijaus reikšmė viršyta, kadangi populiarinant VVGŽM veiklą ir parodas, buvo skaityta daugiau pranešimų kitose konferencijose, į kurias kvietimus muziejaus darbuotojai gavo antroje metų pusėje.
Teikti metodines konsultacijas lankytojams, muziejams ir kitoms institucijoms	<p>Teiktos informacinės ir metodinės konsultacijos įvairiomis komunikavimo priemonėmis Lietuvos ir užsienio interesantams VVGŽM tyrimų, rinkinių eksponatų, jų tyrimo klausimais, judaikos ir Lietuvos žydų istorijos bei kultūros klausimais. Pagal poreikį, parengtos ir skaitytos paskaitos:</p> <p>1. 2017 06 15 d. N. Latvytė-Gustaitienė skaitė paskaitą apie parodų kuravimą VVGŽM Holokausto ekspozicijoje Modulinio mokymo programos „Modernaus muziejaus specialistų kompetencijų ugdymas“ dalyviams;</p> <p>2. 2017 m. kovo mėn. N. Latvytės-Gustaitienės paskaita anglų k. Holokausto ekspozicijoje Komunikacijos fakulteto Erasmus programos studentams „Egodokumentikos panaudojimo galimybės muziejų ekspozicijose“;</p> <p>3. 2017 m. gegužės mėn. N. Latvytės-Gustaitienės paskaita Holokausto ekspozicijoje Tarptautinių santykių instituto Erasmus programos studentams anglų k. apie Holokausto vietų memorializacijos kaitą Lietuvoje.</p>	Suteiktų metodinių konsultacijų skaičius	350	323	92%	

	Aptarnauti 68 fondų lankytojai ir jiems parengti 167 užsakyti eksponatų skaitmeniniai atvaizdai, sudarytos 25 Eksponatų atvaizdų naudojimo sutartys. Aptarnauti šių kategorijų fondų lankytojai: mokslininkai, studentai, moksleiviai, mokytojai, žurnalistai, parodų kuratoriai, leidybos sektoriaus darbuotojai, kolegos muziejininkai iš Lietuvos ir užsienio.	Fondų lankytojų skaičius	65	68	105%	
Tobulinti darbuotojų kvalifikaciją	2017 metais buvo pasirašytos sutartys ir vadovauta: 2 studentų praktikoms iš VDA menotyros studijų bakalauro programos; 1 studentui iš VU istorijos fakulteto paveldosaugos magistro studijų programos; 2 studentams iš VU Komunikacijos fakulteto.	<b>Muziejaus bendradarbiavimo projektų su aukštosiomis mokyklomis, kuriuose dalyvavo muziejaus darbuotojai, skaičius (atitinka Muziejų plėtros strateginių krypčių 2015–2020 m. vertinimo kriterijų „Muziejų bendradarbiavimo projektų su aukštosiomis mokyklomis, kuriuose dalyvavo muziejų darbuotojai, skaičius“)</b>	0	3	-	Vertinimo kriterijaus reikšmė viršyta, nes muziejus sulaukė aukštųjų mokyklų studentų prašymų, pagal studijų pobūdį, atlikti praktiką VVGŽM padaliniuose.
	2017 m. kvalifikaciją tobulino 23 muziejaus darbuotojai. 2017 06 08 d. buvo dalyvauta Lietuvos Respublikos kultūros ministerijos ir CPVA organizuotame 2 dalių seminare, skirtame projektų vykdytojams - įstaigų vadovams; 2017 06 13 d. KPD organizuotame seminare apie Nekilnojamųjų ir kilnojamųjų kultūros vertybių išsaugojimo darbų finansavimo tvarkos aprašo, finansavimo paraiškų teikimo tvarkos pakeitimus ir reikalavimus; 2017 03 09 d. Administracijos darbuotojų asociacijos organizuotose mokymuose, 2017 03 02 ir 16 d. dviejų dalių strateginio planavimo mokymuose, surengtuose UAB „OVC mokymai“; 2017 06 16 d. LDK VR ir LMA organizuotoje paskaitoje „Paveldo kolekcijų evakavimo planavimas ir krizių valdymas nelaimingų atsitikimų atvejais“; 2017 06 29 d. Viešųjų pirkimų tarnybos seminare „Viešųjų pirkimų naujovės“; 2017 10 17, 19, 24 ir 11 15 d. CPVA organizuoti projektų vykdytojų mokymų skirtinguose moduluose; 2017 07 13 d. seminare „Naujasis Darbo kodeksas: ką turi žinoti darbdaviai ir darbuotojai?"; 2017-12-07/08 LDM organizuotoje konferencijoje "Vakarykščio pasaulio atgarsiai"; 2017 10 06 d. tarptautinėje konferencijoje, organizuotoje LDM „Vilniaus piešimo mokykla (1866 – 1915) ir jos tarptautiniai atgarsiai“; 2017 06 19/23 d. modulio mokymo programoje „Modernaus muziejaus specialistų kompetencijų ugdymas", tema "Prevencinis konservavimas muziejuje: parodų ir ekspozicijų įrengimas“. 2017 06 05 d. VU Komunikacijos fakulteto Muzeologijos katedros seminare „Skaitmeninis paveldas viešojoje erdvėje ir intelektinės nuosavybės teisės“; 2017 04 20 LMA rinkinių mokslinio tyrimo sekcijos XX	<b>Kvalifikaciją tobulinusių darbuotojų (be restauratorių) skaičius (atitinka Muziejų plėtros strateginių krypčių 2015–2020 m. vertinimo kriterijų „Muziejų darbuotojų, dalyvavusių kvalifikacijos tobulinimo programose (projektuose) skaičius“)</b>	17	23	135%	Vertinimo kriterijaus reikšmė viršyta, kadangi, muziejui vykdant svarbius projektus, muziejaus darbuotojai yra skatinami, pagal galimybes, tobulinti kvalifikaciją.

		<p>mokslinėje-praktinėje konferencija „Fotografija Lietuvos muziejuose“ ir 2017 02 02-03 d. LMA seminare „Ekspozicijų ir parodų rengimas: nuo idėjos iki lankytojo“; 2017 05 11 d. komunikacijos seminare „Kultūros projektų komunikacija: teorija ir praktika“; 2017 09 11-13 d. Europos žydų muziejų asociacijos edukatorių stažuotėje MES ir „Pažengusiųjų kuratorių edukacijos programoje“; 2017 06 12-14 d. K. Rupeikaitė-Mariniuk dalyvavo konferencijoje „Esame muziejai“ („We Are Museums“) Rygoje; K. Rupeikaitė-Mariniuk pirmininkavo Tarptautinio Holokausto atminties aljanso Muziejų ir memorialų darbo grupei ir Strateginio planavimo darbo grupėje (3 posėdžiai Londone ir 1 posėdis Berlyne); 2017 09 -10 mėn. N. Latvytė-Gustaitienė vyko į mokslinę stažuotę, skirtą muziejų archyvistams ir parodų kuratoriams pagal EHRI projektą Jungtinių Amerikos Valstijų Holokausto muziejaus bibliotekoje ir archyve; Lankyti jidiš kursai Vilniaus žydų viešojoje bibliotekoje bei hebrajų kalbos kursai Lietuvos žydų (litvakų) bendruomenėje; 2017 07 17 - 08 11 d. jidiš kalbos vasaros kursuose. Muziejaus darbuotojai tęsė ir pradėjo studijas:</p> <p>1. N. Latvytė Gustaitienė tęsė doktorantūros studijas Vilniaus universiteto Komunikacijos ir Informacijos mokslų fakultete. Disertacijos tema „Sunkiojo paveldo komunikacija besikeičiančiame socialiniame kontekste: Holokausto atminties vietos“;</p> <p>2. K. Simonson tęsė doktorantūros studijas LKTI (disertacija „Litvakų fotografija Pietų Afrikos Respublikos XX a. 4-8 deš. sociopolitiniame kontekste:Leono Levsono ir Eli Weinbergo kūryba“).</p> <p>3. M. Šikšnianas pradėjo jungtinės LII/VU doktorantūros studijas. Darbo tema: „Kasdienis gyvenimas vokiečių okupuotoje Lietuvoje 1941-1944 m.“</p>					
			<b>Kvalifikaciją tobulinusių muziejaus darbuotojų dalis nuo muziejaus darbuotojų skaičiaus, proc. (atitinka Muziejų plėtros strateginių krypčių 2015–2020 m. vertinimo kriterijų „Muziejų darbuotojų, dalyvavusių kvalifikacijos tobulinimo programose dalies nuo muziejų darbuotojų skaičiaus pokytis, lyginant su 2013 m.“)</b>	30	40	133%	Vertinimo kriterijaus reikšmė buvo viršyta, kadangi 2017 m. kuriant muziejaus strategiją, mokymuose dalyvavo visi VVGŽM skyrių vedėjai ir padalinių vadovai, komunikacijos specialistė.
	Efektyviau valdyti Įstaigos finansus		Įstaigos įsiskolinimų metų pabaigoje likutis (eurai)	0	0	–	

02-04-01	<b>TIKSLAS.</b> Tobulinti kultūros paveldo apsaugos politikos formavimą ir užtikrinti tinkamą jos įgyvendinimą						
02-04-01-01	<b>UŽDAVINYS.</b> Apskaityti, išsaugoti ir pristatyti visuomenei Lietuvos nekilnojamąjį kultūros paveldą ir kilnojamasias kultūros vertybes, tobulinti kultūros paveldo apsaugos teisinį reglamentavimą						
02-04-01-01-09	<b>Priemonė.</b> Aktualizuoti kultūros paveldo objektus						
	Užtikrinti sėkmingą investicijų projekto „Istorinio hebrajų gimnazijos „Tarbut“ pastato, esančio Pylimo g. 4, Vilnius, aktualizavimas“ įgyvendinimo pradžią	Projektą numatoma finansuoti ES lėšomis. <b>2017 m. atlikta:</b> 1. 2017 05 08 gautas iš Centrinės projektų valdymo agentūros (toliau - CPVA) kvietimas teikti paraišką dėl IP iš ES finansavimo. 2. 2017 05 31 pateikta paraiška CPVA dėl IP iš ES finansavimo derinimui; 3. 2017 08 07 gautas raštas Nr. 2017/2-4972 dėl projekto Nr.05.4.-CPVA-V-301-01-0007 „Istorinio hebrajų gimnazijos <i>Tarbut</i> t pastato, Pylimo g. 4, Vilnius, aktualizavimas“ iki 5.000.000 Eurų finansinio skyrimo; 3. 2017 08 31 pasirašyta su CPVA iš ES struktūrinių fondų lėšų bendrai finansuojamo projekto Nr.05.4.-CPVA-V-301-01-0007 „Istorinio hebrajų gimnazijos <i>Tarbut</i> pastato, Pylimo g. 4, Vilnius, aktualizavimas“ sutartis; 4. Parengtos Statybos rangos darbų pirkimo supaprastinto atvirojo viešojo konkurso būdu sąlygos ir 2017 11 06 <u>pateiktos</u> CPVA išankstiniam dokumentų vertinimui. (2018 01 09 iš CPVA gautos pastabos dėl Pirkimo dokumentų tobulinimo). Projekto pradžia 2014 m.	Parengtų ir pateiktų paraiškų skaičius	1	1	100%	Suderinta ir pasirašyta su CPVA iš ES struktūrinių fondų lėšų bendrai finansuojamo projekto Nr.05.4.-CPVA-V-301-01-0007 „Istorinio hebrajų gimnazijos <i>Tarbut</i> pastato, Pylimo g. 4, Vilnius, aktualizavimas“ sutartis, kas įgalino vykdyti tolimesnius etapus.
<b>STRATEGINIS TIKSLAS (5): „Sudaryti sąlygas kultūros paslaugų plėtrai“</b>							
<b>Programa (05-01) „Lietuvos kultūros infrastruktūros modernizavimas, kultūros sistemos finansavimo gerinimas bei kultūros politikos įgyvendinimo administravimas“</b>							
05-01-02	<b>Tikslas.</b> Modernizuoti kultūros įstaigų infrastruktūrą						
05-01-02-01	<b>Uždavinys.</b> Tešti kultūros objektų statybą bei esamų rekonstravimą, aprūpinti įstaigas šiuolaikines technologijas atitinkančia įranga	Įgyvendinamas infrastruktūros plėtros programos projektas „Panerių memorialo, esančio Agrastų g. 15, Vilnius, Holokausto ir visoms nacizmo aukoms atminti kompleksinis sutvarkymas“.	Įgyvendinamų infrastruktūros plėtros projektų skaičius	1	1	100%	
05-01-02-01-03	<b>Priemonė.</b> Vykdyti valstybės kultūros įstaigų infrastruktūros plėtros programą						

		<p>Tęsti įgyvendinamą infrastruktūros plėtros programų projektą „Panerių memorialo, esančio Agrastų g. 15, Vilnius, Holokausto ir visoms nacizmo aukoms atminti kompleksinis sutvarkymas“</p>	<p><b>2017 m. atlikta:</b></p> <p>1. 2017 05 31 parengtas dokumentas dėl IP techninės specifikacijos sąlygų būtinos dalies techninio projekto parengimui (2 etapas, įskaitant ir 1 etapo surinktą medžiagą ir apibendrinimus). Tai Projektui įgyvendinti reikalingos istorinių, archeologinių ir kitokių mokslinių tyrimų paslaugų lyginamoji analizė bei apibendrinimas.</p> <p>2. 2017 05 18 d. pristatyta informacija apie atliktų tyrimų Panerių memoriale rezultatus, jų interpretavimą bei analizę Muziejaus TC <b>viešame renginyje</b> (dalyvavo: LII istorikai, UAB „Geo Baltic“ paslaugų teikėjai, KPD, KPC, LŽ(L)B atstovai, architektai ir kiti besidominantys žmonės);</p> <p>3. 2017 09 28 KM Investicijų projektų atrankos komisijos posėdyje pristatyta - sklypo įsigijimo būtinumas, siekiami rezultatai ir numatomos vykdyti kultūros veiklos, įgyvendinus investicijų projektą. Pavesta ištirti 2 sklypus dėl galimos lankytojų informacinio centro statybos vietos parinkimo.</p> <p>4. 2017 11 06 pasirašyta VP paslaugų teikimo sutartis dėl Projektui įgyvendinti reikalingų neinvazinių geofizikinių tyrimų georadaru ir elektros tomografu bei reljefo paviršiaus tyrimų 3D skeneriu bei šių tyrimų interpretavimo ir integravimo su ankstesnių tyrimų duomenims paslaugų. Tai 3 tyrimų Panerių memoriale etapas, kurį įvykdžius, bus pateiktos rekomendacijos dėl tinkamiausios vietos memorialo lankytojų informacinio centro - muziejaus įkūrimui vietos parinkimo.</p> <p>5. 2017 12 18 gauta 3D paviršiaus skenavimo ir geofizikinių tyrimų Panerių memoriale III etapo ataskaita bei rekomendacijos Panerių memorialo muziejaus - lankytojų informacinio centro įkūrimui.</p> <p>Projekto pradžia 2014 m. Bendra investicijų projekto vertė – 3 240 tūkst. eurų.</p>	<p>Investicinio projekto įvykdymas, proc. nuo bendros projekto vertės</p>	5,02	2,96	59%	<p>Vertinimo kriterijaus reikšmė neatitinka numatytosios, kadangi pasikeitė projektui vykdyti būtinų veiklų eiliškumas.</p>
<p>Darbai vykdomi iš muziejui skirtų skiriamų biudžeto asignavimų, pajamų įmokų ir tikslinės paramos lėšų.</p>								
		<p>Pradėti vykdyti VVGŽM padalinio Ž. Lipšico memorialinis muziejus, esantis Ž.</p>	<p>2017 m. atlikta:</p> <p>1. Parengtas muziejaus ekspozicinio padalinio Žako Lipšico muziejaus ekspozicinio plano projektas.</p> <p>2. Parengti VP dokumentai ir 2017 08 23 pasirašyta</p>	<p>Parengtas muziejaus ekspozicinio padalinio Žako Lipšico muziejaus ekspozicinio plano projektas</p>	1	1	100%	

muziejus, esancio sv. Jokūbo g. 17, Druskininkuose įrengimo projektą	statinio kapitalinio remonto techninio projekto parengimo ir statinio projekto vykdymo priežiūros paslaugų VP sutartis.	Parengtas statinio (Šv. Jokūbo g. 17, Druskininkai) kapitalinio remonto techninis projektas	1	0	0%	Vertinimo kriterijaus reikšmė nepasiekta, kadangi paaiškėjo kad: 1. Nebuvo apibrėžtas žemės sklypo naudojimo būdas, kas yra reikalinga būtinoms projektavimui sąlygoms gauti. Šiuo metu, atlikus žemės sklypo kadastrinius matavimus, žemės sklypo naudojimo būdas jau yra nustatytas, rūpinamasi naujos žemės sklypo kadastro bylos duomenų registravimu nekilnojamojo turto registre. Tuo savalaikiai turėjo pasirūpinti NKP registro tvarkytoas - KPD. 2. Istoriskai pastato Šv. Jokūbo g. 17, Druskininkai kadastro byloje nebuvo įteisintas pastate esantis rūsys, dėl ko buvo užsakytos ir atliktos pastato kadastrinių matavimų bei kadastro bylos rengimo paslaugos. Taip pat nekilnojamojo turto registre nebuvo įregistruotas juridinis faktas apie pastato įregistravimą kultūros vertybių registre. Šiuo metu nauja pastato kadastrinių matavimų byla jau yra parengta, įregistravimas nekilnojamojo turto registre eina į pabaigą, tuo teisiškai turėjo pasirūpinti NŽT. 3. 2011 m. buvo parengti Statinio ( <u>Ž. Lipšico memorialinis muziejus</u> ) <u>Druskininkuose, Šv. Jokūbo g. 17 kapitalinio remonto architektūros projektiniai pasiūlmai bei 2011 04 07 gautas suderinimas su KPD prie KM Alytaus teritoriniu padalinium.</u> Visos šios aplinkybės nebuvo iškilusios ir muziejui žinomos projektinių pasiūlymų 2011 m. rengimo metu, todėl muziejus neturėjo
Pradėti organizuoti ir vykdyti VVGŽM padalinio, esančio Žemaitijos g. 4, Vilniuje būsimio „Holokausto Lietuvoje ir Vilniaus geto memorialinis muziejus“ statinio avarinės būklės likvidavimo darbus	<b>2017 m. atlikta:</b> 1. 2017 02 28 <u>parengta</u> statinio avarinės būklės likvidavimo tvarkybos darbų projekto korektūra. 2. 2017 04 07 <u>parengta</u> lėšų poreikio santrauka, Investicijų projektų rengimui taikomų reikalavimų aprašo 1-2 priedai dėl lėšų poreikio kultūros ministru pavestos valdymo srities investicijų projektams, siūlomiems įtraukti į Valstybės investicijų 2018-2020 metų programą bei pateikta vertinimui. 3. 2017 08 03 KM raštu Nr. S2-2087 gauta informacija, išimties tvarka nutarė įrašyti į VIP muziejaus siūlomą pastato Vilniuje, Žemaitijos g. 4, avarinės būklės likvidavimo naują investicijų projektą. Skirtas finansavimas: 29.000,00 Eurai.	Parengta statinio (Holokausto Lietuvoje ir Vilniaus geto memorialinis muziejus, Žemaitijos g. 4, Vilniuje) avarinės būklės likvidavimo tvarkybos darbų projekto korektūra	1	1	100%	

<p>Organizuoti naujo Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus padalinio – „Samuelio Bako muziejus“ atidarymo visuomenės lankymui ekspozicinių erdvių (infrastruktūra) įrengimo darbų vykdymą.</p>	<p><b>2017 m. atlikta:</b>  Atlikti ekspozicinių erdvių (infrastruktūra) įrengimo darbai:  1. Parinktos, suderintos spalvos bei nudažytos lubos ir sienos; paklotos grindys; pagamintos pakopos ir plintusai iš masyvo, nulakuota; užtikrintas langų atidarymas ir durų pakeitimas pagal gaisrinės saugos projekto reikalavimus; langų užtamsinimas nuo UVC; suprojektuoti ir įrengti turėklai šalia laiptų; įsigytas mobilus surenkamas pandusas neįgaliesiems.  2. Atlikti gaisrinės ir apsauginės signalizacijos, vaizdo stebėjimo, elektroninių ryšių, procesų valdymo ir automatikos (PVA) sistemų montavimo kartu su šių sistemų įrenginiais darbai.  3. Nupirkti ir sumontuoti perimetriniai reguliuojami ekspoziciniai prožektoriai, kurie kiekvieną dailininko kūrinių apšviečia tinkamu intensyvumu.  4. 2017 11 07 pateikta paraiška su parengtais dokumentais KM dėl įrangos tinkamam mikroklimatui ekspozicinėje erdvėje palaikyti įsigijimo papildomo finansavimo. Skirtas papildomas finansavimas: 12.000,00 Eurų.  5. Parengti VP dokumentai ir 2017 11 29 sudaryta sutartis dėl projektui įgyvendinti reikalingo šildymo, vėdinimo ir oro kondicionavimo įrangos komplekto pagaminimo, be įrangos sumontavimo, tačiau kartu su įrangos komplekto pristatymu.  6. 2017 12 18 prekės pagamintos, sandėliuojamos gamintojo sandėlyje.  7. 2017 10 27 pateikta paraiška VŠĮ „Geros valios fondas“ dėl S. Bako muziejaus įrengimo dalinio finansavimo (2018 01 03 gauta informacija apie skirtą dalinį finansavimą: 20.000,00 Eurų).  8. 2017 04 03 pateikta paraiška Dr. Bronislovo Lubio fondui dėl paramos skyrimo. Gautas atsakymas: „..., kad šį kartą finansavimas neskirtas“.</p>	<p>Įrengtos ekspozicinės erdvės (ekspozicinės erdvės plotas - 147 kv. m.) – naujo Valstybinio Vilniaus Gaono žydų muziejaus padalinio – „Samuelio Bako muziejus“ visuomenės lankymui (atidarymas - 2017 m. lapkričio 16 d.)</p>	<p>–</p>	<p>1</p>	<p>100%</p>	<p>Ši priemonė buvo įrašyta į 2017 m. muziejaus veiklos plano tikslus, bet nebuvo detalizuota.</p>
--	--	---	----------	----------	-------------	--

Direktorius



Jaša Markas Zingeris